

# Trombone Swing Etude #1

Mark Anderson

$\text{♩} = 120$

1 *mf* FMA<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> FMA<sup>7</sup>

6 Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> AMA<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> *mp*

10 C<sup>#</sup>m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> *mf* *f*

14 C<sup>7</sup> FMA<sup>7</sup> *mf*

19 Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> FMA<sup>7</sup> *f*

23 Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> Cresc... D<sup>b</sup>6/9 C<sup>7</sup>(+9) *mf*

27 FMA<sup>7</sup> D<sup>7</sup> C<sup>11</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> *f* *ff* Sub *f*

32 B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5) *f*

36 C<sup>7</sup>(+5) F<sup>7</sup> *mp*